

Plaquetas obtidas de uma unidade de sangue total, desleucocitadas.	Volume	Válido para as características do armazenamento por forma a manter o produto dentro dos valores especificados de <i>pH</i> .
	Valor de plaquetas	São permitidas variações no valor de plaquetas por unidade dentro de limites que respeitem condições validadas de preparação e preservação.
	Valor de leucócitos	Menos de 1×10^6 por unidade.
	<i>pH</i>	6,4-7,4 corrigido para 22°C, no fim do período de armazenamento.
Plasma fresco congelado.....	Volume	Volume declarado \pm 10%.
	Factor VIIIc (*).....	Média (após congelação e descongelação): 70% ou mais do valor da unidade de plasma acabada de colher.
	Proteínas totais (*)	Não inferior a 50 g/l.
	Valor celular residual (*)	Eritrócitos: menos de 6×10^9 /l. Leucócitos: menos de $0,1 \times 10^9$ /l. Plaquetas: menos de 50×10^9 /l.
Plasma fresco congelado, desprovido de crioprecipitado.	Volume	Volume declarado: \pm 10%
	Valor celular residual (*)	Eritrócitos: menos de 6×10^9 /l. Leucócitos: menos de $0,1 \times 10^9$ /l. Plaquetas: menos de 50×10^9 /l.
Crioprecipitado	Valor de fibrinogénio (*)	Superior ou igual a 140 mg por unidade.
	Valor de factor VIIIc (*)	Superior ou igual a 70 unidades internacionais por unidade.
Granulócitos, aférese.....	Volume	Menos de 500 ml.
	Valor de granulócitos	Superior a 110^{10} granulócitos por unidade.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

Portaria n.º 803/2007

de 24 de Julho

O Decreto-Lei n.º 310/83, de 1 de Julho, reformulou o ensino da música, determinando que as disciplinas do ensino vocacional da música constituiriam grupos específicos, os quais, com as habilitações para o ensino, seriam definidos por portaria do Ministro da Educação.

A Portaria n.º 693/98, de 3 de Setembro, organizou as disciplinas curriculares dos cursos do ensino vocacional da música em grupos e subgrupos e aprovou o respectivo elenco de habilitações para a docência.

O processo de reconhecimento de cursos de ensino superior, universitário e politécnico como habilitação para a docência foi regulamentado pela Portaria n.º 247/2005, de 9 de Março.

Nestes termos, ao abrigo do disposto no artigo 3.º da Portaria n.º 247/2005, de 9 de Março:

Manda o Governo, pelo Secretário de Estado da Educação, que ao elenco de cursos reconhecidos como habilitação para a docência nos grupos e subgrupos do ensino vocacional da música constante do quadro II anexo à Portaria n.º 693/98, publicada no *Diário da República*, 1.ª série-B, n.º 203, de 3 de Setembro de 1998, na redacção conferida pelas Portarias n.ºs 431/2005, publicada no *Diário da República*, 1.ª série-B, n.º 75, de 18 de Abril de 2005, 435/2005 e 436/2005, ambas publicadas no *Diário da República*, 1.ª série-B, n.º 78, de 21 de Abril de 2005, 451/2005 e 452/2005, ambas publicadas no *Diário da República*, 1.ª série-B, n.º 83, de 29 de Abril de 2005, 463/2005, publicada no *Diário da República*, 1.ª série-B, n.º 85, de 3 de Maio de 2005, e 469/2005, publicada no *Diário da República*, 1.ª série-B, n.º 87, de 5 de Maio de 2005, sejam aditados os cursos constantes do quadro I anexo à presente portaria e que dela faz parte integrante.

O Secretário de Estado da Educação, *Valter Victorino Lemos*, em 9 de Julho de 2007.

ANEXO

QUADRO I

04 — Clarinete

Habilitações próprias para os cursos básicos e complementares

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Clarinete.....	M04	Instrumento, área de Sopros — opção de Clarinete.	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro.

Habilitações suficientes para os cursos básicos e complementares

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Clarinete	M04	Instrumento, área de Sopros — opção de Clarinete.	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro.

06 — Contrabaixo**Habilitações próprias para os cursos básicos e complementares**

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Contrabaixo	M06	Instrumento, área de Cordas — opção de Contrabaixo.	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro.

Habilitações suficientes para os cursos básicos e complementares

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Contrabaixo	M06	Instrumento, área de Cordas — opção de Contrabaixo.	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro.

07 — Cravo**Habilitações próprias para os cursos básicos e complementares**

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Cravo	M07	Música, variante de Instrumento, ramo de Acompanhamento.	L	Escola Superior de Música do Instituto Politécnico de Lisboa.	Portaria n.º 1410/2004, de 17 de Novembro.
		Instrumento, área de Música Antiga — opção de Cravo.	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, 1007/2001, de 18 de Agosto, e 1423/2003, de 31 de Dezembro.
		Música Antiga	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portaria n.º 838/2004, de 16 de Julho.

Habilitações suficientes para os cursos básicos e complementares

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Cravo	M07	Música, variante de Instrumento, ramo de Acompanhamento.	B	Escola Superior de Música do Instituto Politécnico de Lisboa.	Portaria n.º 1410/2004, de 17 de Novembro.
		Instrumento, área de Música Antiga — opção de Cravo.	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, 1007/2001, de 18 de Agosto, e 1423/2003, de 31 de Dezembro.
		Música Antiga	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portaria n.º 838/2004, de 16 de Julho.

08 — Fagote**Habilitações próprias para os cursos básicos e complementares**

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Fagote.....	M08	Instrumento, área de Sopros — opção de Fagote.	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro.
		Música, variante de Instrumento — opção de Fagote.	L	Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.	Portarias n.ºs 717/2002, de 26 de Junho, e 85/2003, de 22 de Janeiro.

Habilitações suficientes para os cursos básicos e complementares

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Fagote.....	M08	Instrumento, área de Sopros — opção de Fagote.	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro.
		Música, variante de Instrumento — opção de Fagote.	B	Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.	Portarias n.ºs 717/2002, de 26 de Junho, e 85/2003, de 22 de Janeiro.

09 — Flauta transversal**Habilitações próprias para os cursos básicos e complementares**

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Flauta Transversal	M09	Instrumento, área de Sopros — opção de Flauta Transversal.	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro.
		Música, variante de Instrumento — opção de Flauta Transversal.	L	Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.	Portarias n.ºs 717/2002, de 26 de Junho, e 85/2003, de 22 de Janeiro.

Habilitações suficientes para os cursos básicos e complementares

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Flauta Transversal	M09	Instrumento, área de Sopros — opção de Flauta Transversal.	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro.
		Música, variante de Instrumento — opção de Flauta Transversal.	B	Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.	Portarias n.ºs 717/2002, de 26 de Junho, e 85/2003, de 22 de Janeiro.

10 — Flauta de Bisel**Habilitações próprias para os cursos básicos e complementares**

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Flauta de Bisel	M10	Instrumento, área de Música Antiga — opção de Flauta de Bisel.	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, 1007/2001, de 18 de Agosto, e 1423/2003, de 31 de Dezembro.

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
		Música Antiga	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portaria n.º 838/2004, de 16 de Julho.

Habilitações suficientes para os cursos básicos e complementares

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Flauta de Bisel	M10	Instrumento, área de Música Antiga — opção de Flauta de Bisel.	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, 1007/2001, de 18 de Agosto, e 1423/2003, de 31 de Dezembro.
		Música Antiga	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portaria n.º 838/2004, de 16 de Julho.

11 — Guitarra

Habilitações próprias para os cursos básicos e complementares

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Guitarra	M11	Instrumento, área de Cordas — opção de Viola.	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, 1007/2001, de 18 de Agosto, e 1423/2003, de 31 de Dezembro.
		Instrumento, área de Corda Dedilhada — opção de Guitarra.	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portaria n.º 628/2001, de 23 de Junho, e despacho n.º 7670/2004, (2.ª série), de 16 de Abril.
		Música, variante de Instrumento — opção de Guitarra.	L	Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.	Portaria n.º 717/2002, de 26 de Junho.

Habilitações suficientes para os cursos básicos e complementares

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Guitarra	M11	Instrumento, área de Cordas — opção de Viola.	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, 1007/2001, de 18 de Agosto, e 1423/2003, de 31 de Dezembro.
		Instrumento, área de Corda Dedilhada — opção de Guitarra.	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portaria n.º 628/2001, de 23 de Junho, e despacho n.º 7670/2004, (2.ª série), de 16 de Abril.
		Música, variante de Instrumento — opção de Guitarra.	B	Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.	Portaria n.º 717/2002, de 26 de Junho.

14 — Oboé

Habilitações próprias para os cursos básicos e complementares

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Oboé	M14	Instrumento, área de Sopros — opção de Oboé.	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro.

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
		Música, variante de Instrumento — opção de Oboé.	L	Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.	Portarias n.ºs 717/2002, de 26 de Junho, e 85/2003, de 22 de Janeiro.

Habilitações suficientes para os cursos básicos e complementares

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Oboé.....	M14	Instrumento, área de Sopros — opção de Oboé.	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro.
		Música, variante de Instrumento — opção de Oboé.	B	Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.	Portarias n.ºs 717/2002, de 26 de Junho, e 85/2003, de 22 de Janeiro.

16 — Percussão**Habilitações próprias para os cursos básicos e complementares**

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Percussão.....	M16	Instrumento, área de Percussão.	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro, e despacho n.º 670/2004 (2.ª série), de 16 de Abril.

Habilitações suficientes para os cursos básicos e complementares

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Percussão.....	M16	Instrumento, área de Percussão.	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro, e despacho n.º 670/2004 (2.ª série), de 16 de Abril.

17 — Piano**Habilitações próprias para os cursos básicos e complementares**

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Piano.....	M17	Música, variante de Instrumento, ramo de Acompanhamento.	L	Escola Superior de Música do Instituto Politécnico de Lisboa.	Portaria n.º 1410/2004, de 17 de Novembro.
		Instrumento, área de Teclas — opções Piano e Piano de Acompanhamento.	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro.
		Música, variante de Instrumento — opção de Piano.	L	Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.	Portaria n.º 717/2002, de 26 de Junho.

Habilitações suficientes para os cursos básicos e complementares

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Piano	M17	Música, variante de Instrumento, ramo de Acompanhamento.	B	Escola Superior de Música do Instituto Politécnico de Lisboa.	Portaria n.º 1410/2004, de 17 de Novembro.
		Instrumento, área de Teclas — opções Piano e Piano de Acompanhamento.	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro.
		Música, variante de Instrumento — opção de Piano.	B	Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.	Portaria n.º 717/2002, de 26 de Junho.

18 — Saxofone**Habilitações próprias para os cursos básicos e complementares**

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Saxofone	M18	Instrumento, área de Sopros — opção de Saxofone.	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro.

Habilitações suficientes para os cursos básicos e complementares

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Saxofone	M18	Instrumento, área de Sopros — opção de Saxofone.	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro.

19 — Trombone**Habilitações próprias para os cursos básicos e complementares**

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Trombone.....	M19	Instrumento, área de Sopros — opção de Trombone.	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro.
		Música, variante de Instrumento — opção de Trombone.	L	Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.	Portarias n.º 717/2002, de 26 de Junho.

Habilitações suficientes para os cursos básicos e complementares

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Trombone.....	M19	Instrumento, área de Sopros — opção de Trombone.	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro.
		Música, variante de Instrumento — opção de Trombone.	B	Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.	Portaria n.º 717/2002, de 26 de Junho.

20 — Trompa**Habilitações próprias para os cursos básicos e complementares**

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Trompa.....	M20	Instrumento, área de Sopros — opção de Trompa. Música, variante de Instrumento — opção de Trompa.	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro. Portarias n.ºs 717/2002, de 26 de Junho, e 85/2003, de 22 de Janeiro.
			L	Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.	

Habilitações suficientes para os cursos básicos e complementares

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Trompa.....	M20	Instrumento, área de Sopros — opção de Trompa. Música, variante de Instrumento — opção de Trompa.	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro. Portarias n.ºs 717/2002, de 26 de Junho, e 85/2003, de 22 de Janeiro.
			B	Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.	

21 — Trompete**Habilitações próprias para os cursos básicos e complementares**

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Trompete.....	M21	Instrumento, área de Sopros — opção de Trompete. Música, variante de Instrumento — opção de Trompete.	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro. Portarias n.ºs 717/2002, de 26 de Junho, e 85/2003, de 22 de Janeiro.
			L	Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.	

Habilitações suficientes para os cursos básicos e complementares

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Trompete.....	M21	Instrumento, área de Sopros — opção de Trompete. Música, variante de Instrumento — opção de Trompete.	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro. Portarias n.ºs 717/2002, de 26 de Junho, e 85/2003, de 22 de Janeiro.
			B	Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.	

22 — Tuba**Habilitações próprias para os cursos básicos e complementares**

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Tuba.....	M22	Instrumento, área de Sopros — opção de Tuba.	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro.

Habilitações suficientes para os cursos básicos e complementares

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Tuba	M22	Instrumento, área de Sopros — opção de Tuba.	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro.

23 — Violeta**Habilitações próprias para os cursos básicos e complementares**

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Violeta	M23	Música, variante de Instrumento — opção de Viola de Arco/Violeta.	L	Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.	Portarias n.ºs 717/2002, de 26 de Junho, e 85/2003, de 22 de Janeiro.

Habilitações suficientes para os cursos básicos e complementares

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Violeta	M23	Música, variante de Instrumento — opção de Viola de Arco/Violeta.	B	Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.	Portarias n.ºs 717/2002, de 26 de Junho, e 85/2003, de 22 de Janeiro.

24 — Violino**Habilitações próprias para os cursos básicos e complementares**

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Violino	M24	Instrumento, área de Cordas — opção de Violino.	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro.
		Música, variante de Instrumento — opção de Violino.	L	Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.	Portarias n.ºs 717/2002, de 26 de Junho, e 85/2003, de 22 de Janeiro.

Habilitações suficientes para os cursos básicos e complementares

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Violino	M24	Instrumento, área de Cordas — opção de Violino.	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro.
		Música, variante de Instrumento — opção de Violino.	B	Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.	Portarias n.ºs 717/2002, de 26 de Junho, e 85/2003, de 22 de Janeiro.

25 — Violoncelo**Habilitações próprias para os cursos básicos e complementares**

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Violoncelo	M25	Instrumento, área de Cordas — opção de Violoncelo. Música, variante de Instrumento — opção de Violoncelo.	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro. Portarias n.ºs 717/2002, de 26 de Junho, e 85/2003, de 22 de Janeiro.
			L	Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.	

Habilitações suficientes para os cursos básicos e complementares

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Violoncelo	M25	Instrumento, área de Cordas — opção de Violoncelo. Música, variante de Instrumento — opção de Violoncelo.	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro. Portarias n.ºs 717/2002, de 26 de Junho, e 85/2003, de 22 de Janeiro.
			B	Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.	

26 — Canto**Habilitações próprias para os cursos básicos e complementares**

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Canto	M26	Canto	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro, e despacho n.º 670/2004 (2.ª série), 16 de Abril.

Habilitações suficientes para os cursos básicos e complementares

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Canto	M26	Canto	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro, e despacho n.º 670/2004 (2.ª série), 16 de Abril. Portaria n.º 1102/2002, de 23 de Agosto.
		Canto teatral	B	Conservatório Superior de Música de Gaia.	

28 — Formação Musical**Habilitações próprias para os cursos básicos e complementares**

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Formação Musical	M28	Formação Musical	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portaria n.º 121/2002, de 8 de Fevereiro. Portaria n.º 231/2003, de 14 de Março.
		Música, variante de Formação Musical.	L	Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.	

Habilitações suficientes para os cursos básicos e complementares

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Formação Musical	M28	Formação Musical	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portaria n.º 121/2002, de 8 de Fevereiro.
		Música, variante de Formação Musical.	B	Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.	Portaria n.º 231/2003, de 14 de Março.

29 — Análise e Técnicas de Composição**Habilitações próprias para os cursos básicos e complementares**

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Análise e Técnicas de Composição.	M29	Ciências Musicais	L	Universidade Nova de Lisboa	Despacho n.º 15 731/2002 (2.ª série), de 10 de Julho.
		Composição	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro, e despacho n.º 3058/2004, (2.ª série), de 11 de Fevereiro.

Habilitações suficientes para os cursos básicos e complementares

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Análise e Técnicas de Composição.	M29	Composição	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro, e despacho n.º 3058/2004, (2.ª série), de 11 de Fevereiro.

31 — Acústica**Habilitações próprias para os cursos básicos e complementares**

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Acústica	M31	Canto	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro, e despacho n.º 7670/2004 (2.ª série), de 16 de Abril.
		Composição	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, 1007/2001, de 18 de Agosto, e 1423/2003, de 31 de Dezembro, e despacho n.º 3058/2004 (2.ª série), de 11 de Fevereiro.
		Instrumento, áreas de Teclas, Sopros, Cordas, Corda Dedilhada, Percussão e Música Antiga.	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro.
		Formação Musical	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portaria n.º 121/2002, de 8 de Fevereiro.
		Jazz	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 138/2002, de 9 de Fevereiro, e 217/2005, de 24 de Fevereiro.

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
		Música Antiga	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portaria n.º 838/2004, de 16 de Julho.
		Produção e Tecnologias da Música.	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portaria n.º 628/2001, de 23 de Junho.

Habilitações suficientes para os cursos básicos e complementares

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Acústica	M31	Canto	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro, e despacho n.º 7670/2004 (2.ª série), de 16 de Abril.
		Composição	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, 1007/2001, de 18 de Agosto, e 1423/2003, de 31 de Dezembro, e despacho n.º 3058/2004 (2.ª série), de 11 de Fevereiro.
		Instrumento, áreas de Teclas, Sopros, Cordas, Corda Dedilhada, Percussão e Música Antiga.	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro.
		Formação Musical	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portaria n.º 121/2002, de 8 de Fevereiro.
		Jazz	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 138/2002, de 9 de Fevereiro, e 217/2005, de 24 de Fevereiro.
		Música Antiga	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portaria n.º 838/2004, de 16 de Julho.
		Produção e Tecnologias da Música.	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portaria n.º 628/2001, de 23 de Junho.

32 — Música de conjunto

Habilitações próprias para os cursos básicos e complementares

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Música de Conjunto . . .	M32	Canto	L	Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro, e despacho n.º 7670/2004 (2.ª série), de 16 de Abril.
		Composição	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, 1007/2001, de 18 de Agosto, e 1423/2003, de 31 de Dezembro, e despacho n.º 3058/2004 (2.ª série), de 11 de Fevereiro.
		Instrumento, áreas de Teclas, Sopros, Cordas, Corda Dedilhada, Percussão e Música Antiga.	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro.
		Formação Musical	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portaria n.º 121/2002, de 8 de Fevereiro.
		Jazz	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 138/2002, de 9 de Fevereiro, e 217/2005, de 24 de Fevereiro.

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
		Música Antiga	L	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portaria n.º 838/2004, de 16 de Julho.
		Música, variante de Formação Musical.	L	Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.	Portaria n.º 231/2003, de 14 de Março.

Habilitações suficientes para os cursos básicos e complementares

Subgrupo	Código	Curso	Grau	Condições especiais	
				Estabelecimento	Acto(s) normativo(s) que aprovaram o plano de estudos
Música de Conjunto . . .	M32	Canto	B	Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro, e despacho n.º 7670/2004 (2.ª série), de 16 de Abril.
		Canto Teatral	B	Conservatório Superior de Música de Gaia.	Portaria n.º 1102/2002, de 23 de Agosto.
		Composição	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, 1007/2001, de 18 de Agosto, e 1423/2003, de 31 de Dezembro, e despacho n.º 3058/2004 (2.ª série), de 11 de Fevereiro.
		Direcção Musical	B	Conservatório Superior de Música de Gaia.	Portaria n.º 1090/2002, de 22 de Agosto.
		Instrumento, áreas de Teclas, Sopros, Cordas, Corda Dedilhada, Percussão e Música Antiga.	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 628/2001, de 23 de Junho, e 1423/2003, de 31 de Dezembro.
		Formação Musical	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portaria n.º 121/2002, de 8 de Fevereiro.
		Jazz	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portarias n.ºs 138/2002, de 9 de Fevereiro, e 217/2005, de 24 de Fevereiro.
		Música Antiga	B	Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo do Instituto Politécnico do Porto.	Portaria n.º 838/2004, de 16 de Julho.
		Música, variante de Formação Musical.	B	Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco.	Portaria n.º 231/2003, de 14 de Março.

I SÉRIE



Depósito legal n.º 8814/85 ISSN 0870-9963

Preço deste número (IVA incluído 5%)

€ 4,34



Diário da República Electrónico: Endereço Internet: <http://dre.pt>
 Correio electrónico: dre@incm.pt • Linha azul: 808 200 110 • Fax: 21 394 5750

Toda a correspondência sobre assinaturas deverá ser dirigida para a Imprensa Nacional-Casa da Moeda, S. A., Departamento Comercial, Sector de Publicações Oficiais, Rua de D. Francisco Manuel de Melo, 5, 1099-002 Lisboa